

# SOKEANA SYNTYNEEN SUNNUNTAIN DOKSASTIKON

# BYSANTTILAINEN 1. PLAGAALINEN EKHOS

JAAKKO OLKINUORA

2

10

van - hem - pan - sa? Mut-ta si - nä, Va - pah - ta - ja,

11

vas - ta - sit heil le: Ei häñ ei - vät - kä hä - nen

12

van - hem - pan - sa. Niin on ta - pah - tu - nut,

13

jot - ta Ju - ma - lan te - ot tu - li - si - vat

14

hä-nes-sä jul - ki. Mi-nun tu-lee saat-taa pää - tök - seen -

15 D

lä-het-tä - jä - ni an - ta - ma työ, jo - ta ku - kaan muu

16 Un A G D

ei voi teh dä. Niin sa - not - tu - a - si si - nä

17 A

syl - jit maa - han, teit tah - nan ja voi - te - lit so - ke - an

18 G

sil - mät sa - no - en: Me-ne pe-sey-ty-määän Sii - lo - an al - taa - seen.

19 D

Mies pe - sey - tyi ja pa - - ra - - ni,  
20 A  
ku - mar - si si - nu - a ja huu - dah - ti: Her - ra mi - nä  
21 G  
us - - - - kon! Sen täh - den me - kin  
22 D  
a - nom - me: Ar - mah - da mei - - tä.

The musical score consists of four staves of music. Staff 1 (Treble Clef) starts with a dotted half note followed by eighth notes. Staff 2 (Treble Clef) starts with eighth notes. Staff 3 (Treble Clef) starts with eighth notes. Staff 4 (Treble Clef) starts with a dotted half note followed by eighth notes. Measure 19 ends with a fermata over the last note. Measure 20 begins with a new vocal line. Measure 21 starts with a melodic line that includes a grace note. Measure 22 concludes the section with a final vocal line.