

6. sävelmä

Tropari, kontakki ja stikiira

1. säe 2. säe

2. säkeen loppu 3. säkeen edellä 2. säkeen loppu ennen codaa

3. säe Coda

Tropari ja kontakki 3. sävelmä

Kolmisäkeisessä melodiassa käytetään järjestystä 1, 2, coda.

Laajemmissa melodioissa järjestys on 1, 3, 1, 2, 3, 1, 4.

Coda voi seurata säkeitä 2, 3 tai 4.

1. säe 2. säe

3. säe 4. säe

Coda

Stikiira

1. säe 2. säe Coda