

**Apostoli ja Evankelista
Johannes Teologi
26. syyskuuta**

Jarmo Huttu 2021

**Apostoli ja Evankelista
Johannes Teologi
26. syyskuuta**

Avuksihuutopsalmi

1. sävelmä

Her - ra, minä huudan sinua, kuu - le mi - nu - a. Kuule minua, oi Her - ra.

Her - ra, minä huudan sinua kuu - le mi - nu - a. O - ta kor - vii - si mi - nun ää - ne - ni,

kun mi - nä si - nu - a huu - dan. Kuu - le mi - nu - a, oi Her - ra.

Nous - koon mi - nun ru - ko - uk - se - ni niin kuin suitsutussavu sinun kasvojesi e - teen,

mi - nun kät - teni ylennys olkoon sinulle eh - too - uh - ri.

Kuu - le mi - nu - a, oi Her - - - ra.

Liitelauselma: Hänen armonsa on runsas, hän voi sinut lunastaa, hän lunastaa Israelin kaikista sen synneistä. (Ps. 130: 7-8)

Avuksihuutostikiira nro 1

1. sävelmä

Sanoin selittämättömien ilmestyksi - en nä - ki - jä

ja Jumalan suurimpien salaisuuksien se - lit - tä - jä,

Se - be-deuk-sen poi - ka, si - nä kir - joi - tit meil - le e - van - ke - liu - min

ja opetit oikein ajattelemaan Isästä, Pojasta ja Pyhästä Hen - ges - tä.

Liitelauselma: Kiittäkää Herraa, kaikki kansat! Ylistäkää häntä, kansakunnat! (Ps. 117: 1)

Avuksihuutostikiira nro 2

1. sävelmä

Jumalan lyyra, taivaallisten veisujen salaisuuksi - en kir - joit - ta - ja,

Jumalan innoittama pyhä Johannes veisaa korkeinta y - lis - tys - virt - tä.

Hänen huulensa ovat kuin lyyrän kul - tai - set kie - let,

kun hän anoo Jumalalta pelastusta meidän sie - luil - lem - me.

Liitelauselma: Rajaton on hänen rakkautensa, iäti hän on meille uskollinen. (Ps. 117:2)

Avuksihuutostikiira nro 3

1. sävelmä

Oi Ju - ma - lan ra - kas - ta - ma! Ukkosenjylinän tavoin sinä julistat Jumalan suuria

sa - lai-suuk - si - a ja lakkaamatta opetat maailmalle: "A - lus - sa o - li Sa - na."

O - pe - tuk - sil - la - si si - nä oh - jaat jokaisen rukoilijan Jumalan tun - te - mi - seen.

Kunnia ... Pyhälle Hengelle

2. sävelmä

Kunnia olkoon Isälle ja Pojalle ja Pyhäl - le Hen - - gel - le.

Pyhän stikiira

2. sävelmä

Ylistäkäämme ukkosen poi - kaa, jumalansanan perustuksen las - ki - jaa,

jumaluusopin al - kuun - pa - ni - jaa, Jumalan viisauden ensimmäistä saar - naa - jaa,

6

neit - syy - des - sä va - el - ta - nut - ta

ja ra - kas - tet - tu - a Jo - han - nes - ta! Hänessä oli Jumalan Sa - na,

joka hänen oman sanansa mukaan on aina ol - lut

ja on erottamattomasti yhtä olentoa I - sän kans - sa.

Pyhä Johannes antoi itse meille esimerkin Pyhän Kolminaisuuden oikeasta kun - ni - oit - ta - mi - ses - ta.

Hän todisti meille Pojan olevan yhdessä Isän kans - sa,

Luojan, elämänantajan ja totisen valkeuden.

Oi valtavaa ihmettä ja käsittämätöntä viisautta!

Hän, joka oli täynnä rakautta,

Jumalan tuntemista, kunniaa, jaloutta ja uskoa,

on puhtaan uskomme perustaja,

uskomme, joka lupaa meille tuomiopäivänä iankaikkisen hyvyyden.

8

Nyt ... Aamen

2. sävelmä

Nyt, aina ja iankaikkises - ti. Aa - - - men.

The musical score consists of two staves, treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the treble staff. There are long horizontal lines under the words 'Aa' and 'men' to indicate a long note or a sustained sound.

Jumalansynnyttäjälle

2. sävelmä

Armon tultua on ohitse mennyt lain var - - jo,

The musical score consists of two staves, treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the treble staff. There are long horizontal lines under the words 'var' and 'jo' to indicate a long note or a sustained sound.

sillä niin kuin liekehtivä orjantappurapensas ei tulessa ku - lu - nut,

The musical score consists of two staves, treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the treble staff.

niin sinäkin, Neitsyt, neitseenä pysy - en syn - ny - tit.

The musical score consists of two staves, treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the treble staff.

Tulisen patsaan sijaan koitti vanhurskauden au - rin - ko,

The musical score consists of two staves, treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the treble staff.

Mooseksen sijaan Kristus, mei - dän sie - lu - jem - me pe - las - tus.

The musical score consists of two staves, treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the treble staff.

Ehtooveisu
Päivän prokimeni
Parimiat
Hartauden ektenia
Suo Herra
Anomusektenia

Litaniastikiira nro 1

1. sävelmä

Si - nun kun - ni - ak - kaas - ta suus - ta - si, oi a - pos - to - li,

on tulvinut Jumalan tuntemisen vir - to - ja,

joi - den vir - voittamana Jumalan seurakunta oikeauskoisesti kumartaa yksio -

len - nol - lis - ta Kol - mi - nai - suut - ta.

Ru - koi - le, oi Jo - han - nes Te - o - lo - gi,

10

kolmiyhteiseltä Jumalalta pelastusta meidän sie - luil - lem - me.

Litaniastikiira nro 2

1. sävelmä

Tänään me kunnioitamme puhtauden kukan, neitseellisen apostoli Johannek - sen muis - to - a

ja huu-dam-me hä - nel - le: Oi Her - ran rin-taan no - jan-nut a - pos - to - li,

sinä julistit maailmalle jumalansanaa ja varjelit Neitsyttä kuin sil - mä - te - rää - si.

Rukoile nyt Kristukselta suurta ar - mo - a.

Litaniastikiira nro 3

1. sävelmä

Oi Vapahtajan opetuslapsi, neitseelli - nen te - o - lo - gi!

Ristiinnaulittu Kristus luovutti oman Äitinsä, Jumalansynnyttäjän Neitseeseen, sinun

hoi - vii - si ja sinä varjelit häntä kuin sil - mä - te - rää - si.

Rukoile, oi pyhä Johannes, pelastusta meidän sie - luil - lem - me.

Litaniastikiira nro 4

1. sävelmä

Oi A - pos - to - li Jo - han nes! Sinä olet Kristuksen uskollinen ys - tä - vä,

12



Kol-mi-nai-suu-den o-pin ju-lis-ta-ja, Efesoksen ja Patmoksen horjumaton tuki ja



mei-dän a-pum-me. Sanomattomien salaisuuksien silminnäkijänä sinä julistit,



että alussa Sana oli Ju-ma-lan ty-kö-nä, ja hän o-li Ju-ma-la



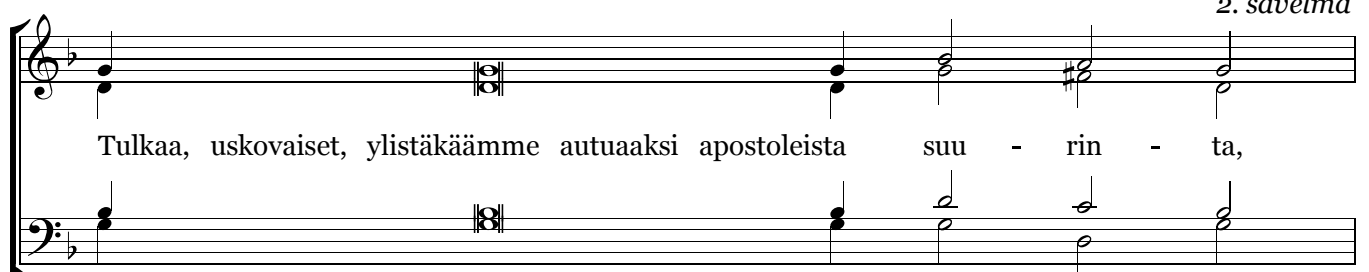
Oi suu-res-ti y-lis-tet-ty Te-o-lo-gi, rukoile, että muistoasi uskossa kunnioittava



kansa pääsisi näkymättömistä ja näkyvistä vi-hol-li-sis-taan.

Litaniastikiira nro 5

2. sävelmä



Tulkaa, uskovaiset, ylistäkäämme autuaaksi apostoleista suu-rin-ta,

pyhää Johannesta, teologian pa-suu-naa, hengellisin asein taistellutta Juma-lan so-tu-ri-a.

Hän ei kuolemassaankaan jättänyt maa - il - maa,

vaan hän elää ja odottaa Herran peljättävää toista tu - le - mis - ta.

Oi Kris - tuk - sen sa - lai - nen ys - tä - vä!

Rukoile, että mekin, jotka rakkaudella kunnioitamme muis - to - a - si,

saisimme tuomiotta kohdata peljättä - vän päi - - - vän.

Kunnia ... Pyhälle Hengelle

4. sävelmä

Kunnia olkoon Isälle ja Pojalle ja Py - häl - le Hen - gel - le.

Pyhän stikiira

4. sävelmä

Ra - kas - tet - tu o - pe - tus - lap - si, ehtoollisen aikana sinä nojasit Kristuksen rintaa

vas - ten ja sait hä - neltä tietää sen, mikä on sa - no - ma - ton - ta.

Sinun taivaallinen äänesi julistaa maa - il - mal - le:

Alussa oli Sana ja Sana oli Jumalan tykönä ja Sa - na o - li Ju - ma - la,

to - ti - nen val - ke - us, joka valistaa jokaisen maailmaan tulevan ih - mi - sen,

Kristus Jumala, meidän sielu - jem - me Va - pah - ta - ja.

Nyt ... Aamen

Nyt, ai - na ja i - an - kaik - ki - ses - ti. Aa - men.

4. sävelmä

Jumalansynnyttäjälle

Ju - ma - lan ai - no - kai - nen Poi - ka,

4. sävelmä

jota kerubit korkeuksissa yhtenä Isän ja Hengen kanssa y - lis - tä - vät,

16

tah - toi palauttaa luomansa ihmisen alkuperäiseen ar - voon - sa.

Sen tähden hän laskeutui sinun helmaasi, oi kaikkien ylistämä Ju - ma - lan syn - nyt - tä - jä.

Sinusta synnyttyään Kristus valisti koko maa - - - il - man

ja pelasti sen monijumalaisuuden mie - let - tö - myy - des - tä.

Hän yhdisti ihmisluonnon ju - ma - luo - teen ja korotti sen kanssaan ylös tai - vaa - seen,

sillä hän, Kristus Jumala, on meidän sielu - jem - me pe - las - ta - ja.

Virrelmästikiira nro 1

4. sävelmä

Sinä esitit opin Korkeimman Po - jas - ta,

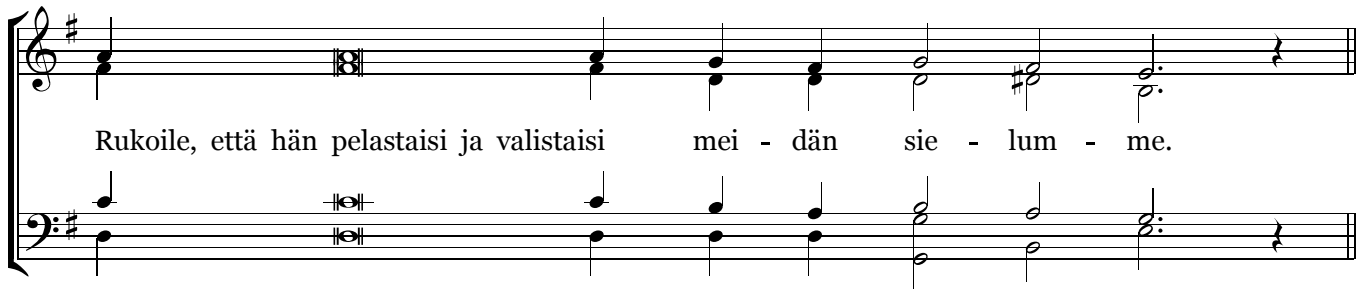
Isän kanssa yksiolennollisesta ja yhtä i - an - kaik - ki - ses - ta.

Hän on muuttumaton Valkeus Val - ke - u - des - ta ja Isän olemuksen peri - ku - va,

kaik - ke - u - den Luo - ja ja Her - - ra.

Hänestä sinä, rakastettu opetuslapsi, olet maailmalle saar - nan - nut,

että hän, Kristus meidän Jumalamme, on tuonut valkeuden pois pi - me - y - des - tä.

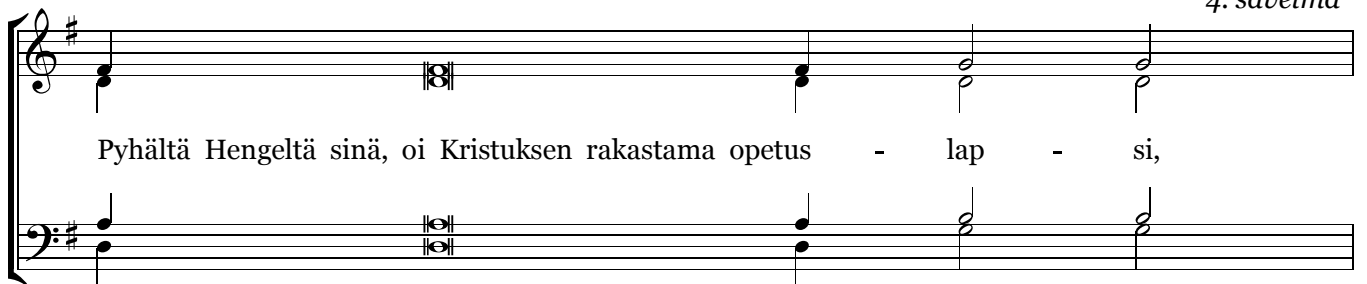


Rukoile, että hän pelastaisi ja valistaisi mei - dän sie - lum - me.

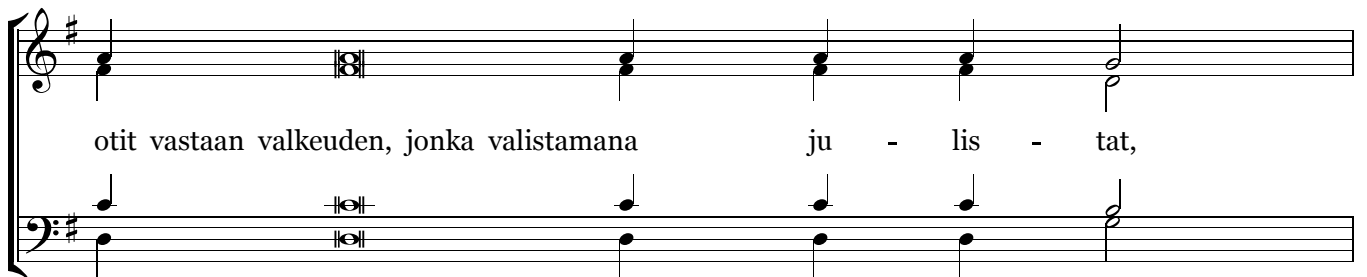
Liitelauselma: Heidän äänensä käy yli kaiken maan ja heidän sanansa maailman ääriin. (Ps.19:5)

Virrelmästikiira nro 2

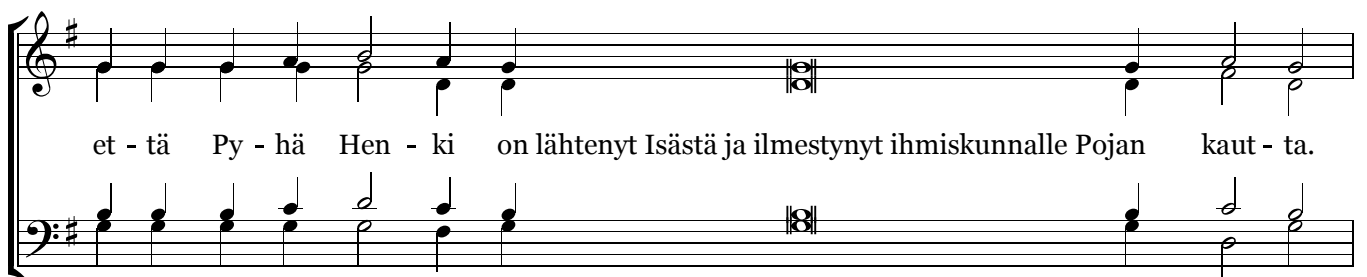
4. sävelmä



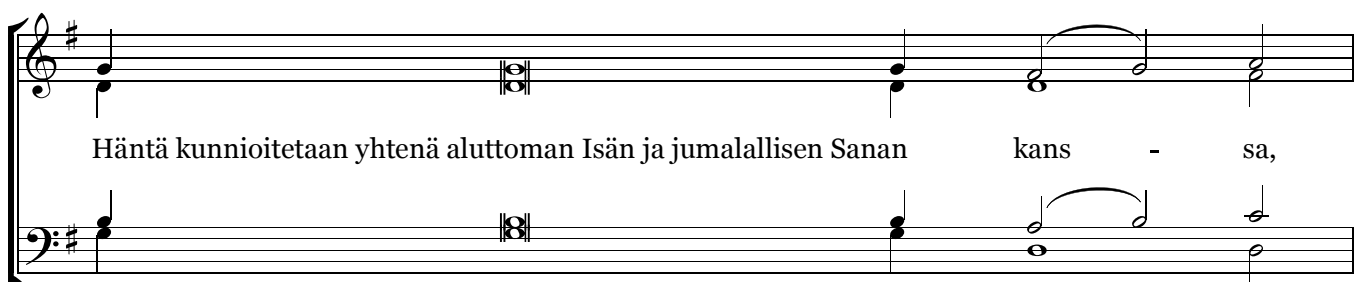
Pyhästä Hengeltä sinä, oi Kristuksen rakastama opetus - lap - si,



otit vastaan valkeuden, jonka valistamana ju - lis - tat,



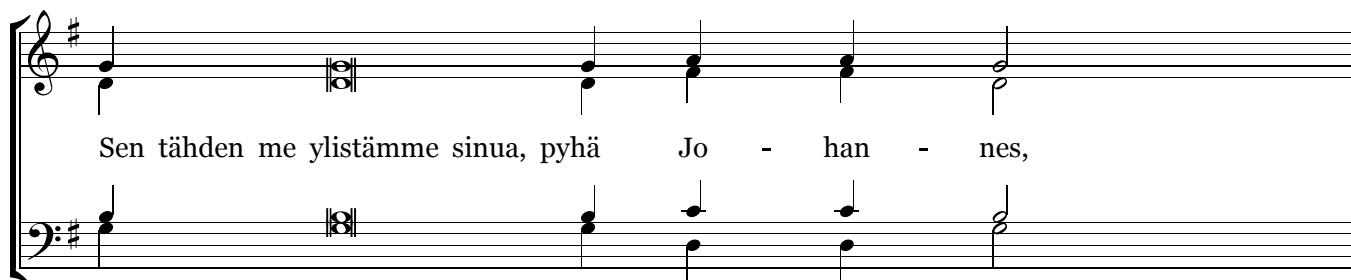
et - tä Py - hä Hen - ki on lähtenyt Isästä ja ilmestynyt ihmiskunnalle Pojan kaut - ta.



Häntä kunnioitetaan yhtenä aluttoman Isän ja jumalallisen Sanan kans - sa,



sillä hän on yhtä olentoa oleva ja samalla valta - is - tui - mel - la hal - lit - se - va.



Sen tähden me ylistämme sinua, pyhä Jo - han - nes,

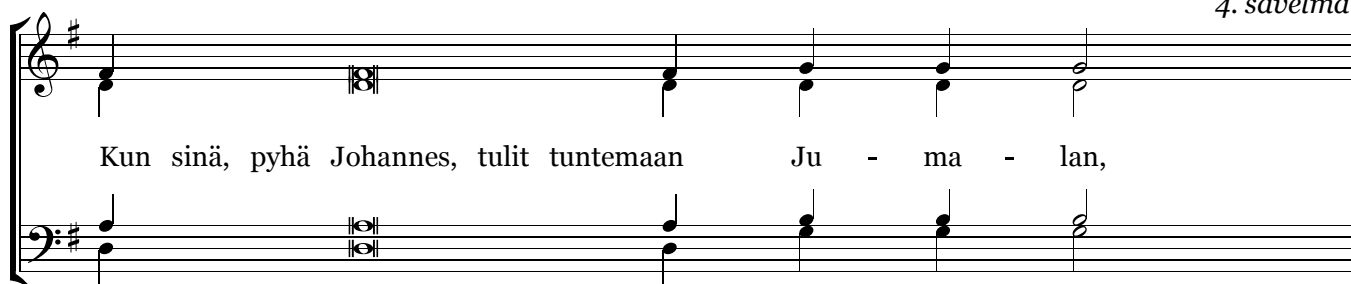


uskon jumalallinen kulma - ki - vi. Vahvista esirukouksillasi mei - dän us - ko - am - me.

Liitelauselma: Taivaat julistavat Jumalan kunniaa, taivaanvahvuus ilmoittaa hänen kättensä tekoja. (Ps. 19:2)

Virrelmästikiira nro 3

4. sävelmä



Kun sinä, pyhä Johannes, tulit tuntemaan Ju - ma - lan,



sinut vihittiin hänen sanomattomien salaisuuksiensa nä - ki - jäk - si.

20

Nii - tä salaisuuksia ovat jumaluuden yksi o - le - mus,

yksi kunnia, hallitus, herraus jakaantuneena kolmeen per - soo - naan,

mutta kuitenkin olemukseltaan jakaantumaton ja sekoittumaton yk - si ju - ma - luus.

Oi Teologi, sinä, joka saarnasit jakaantumattomasta Kol - mi - nai - suu - des - ta,

rukoile pelastusta mei - dän sie - luil - lem - me.

Kunnia ... Pyhälle Hengelle

6. sävelmä

Kunnia olkoon Isäl - le ja Po-jal - le ja Py - häl - le Hen - gel - le.

Pyhän stikiira

6. sävelmä

Kris - tuk - sen a - pos - to - li, e - van - ke - lis - ta ja te - o - lo - gi!

Sinä, sanoin selittämättömien salaisuuksien tun - ti - ja,

olet ukkosenjylinän tavoin ilmoittanut meille salaisuudessa olevia op - pe - ja,

olet uskovaisille selittänyt sen, mikä on aina ol - - - lut,

ja hylännyt sen, mitä ei ol - lut, ja olet kumonnut harhauskoisten väit - teet.

Sinusta tuli Herran uskottu ys - tä - vä ja rakkain opetus - lap - si,

sen tähden sinulla samoin kuin väkevällä julistajalla Je - sa - jal - la

ja jumalannäkijällä Moo - sek - sel - la on uskallus Jumalan e - des - sä.

Rukoile hartaasti sielujemme puo - les - ta.

Nyt ... Aamen

6. sävelmä

Nyt ai - na ja i - an - kaik - ki - ses - ti. Aa - - men.

The musical score consists of two staves, treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The melody features a series of quarter notes in the first half, followed by a half note with a fermata in the second half. The accompaniment consists of a steady bass line of quarter notes.

Jumalansynnyttäjälle

6. sävelmä

Luojani ja Vapahtajani Jeesus Kris - tus syntyi sinusta, oi Puhdas, ja pukeutui minun

The musical score consists of two staves, treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The melody features a series of quarter notes, followed by a half note with a fermata. The accompaniment consists of a steady bass line of quarter notes.

kal - tai - suu - te - ni sekä päästi Aadamin ki - ro - uk - ses - ta.

The musical score consists of two staves, treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The melody features a series of quarter notes, followed by a half note with a fermata. The accompaniment consists of a steady bass line of quarter notes.

Sen tähden me lakkaamatta ylistämme sinua totisena Jumalanäitinä ja

The musical score consists of two staves, treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The melody features a series of quarter notes, followed by a half note with a fermata. The accompaniment consists of a steady bass line of quarter notes.

Neit - see - nä: Iloitse enkelten parvessa, taivaallinen esi - ru - koi - li - jam - me;

The musical score consists of two staves, treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The melody features a series of quarter notes, followed by a half note with a fermata. The accompaniment consists of a steady bass line of quarter notes.

Iloitse, suojeluksemme ja sielujemme tur - va!

Vanhurskaan Simeonin rukous
 Pyhä Jumala x3
 Kaikkein pyhin Kolminaisuus
 Isä meidän

Tropari

2. sävelmä

Oi apostoli, Kristuksen, Juma - lan, ra - kas - ta - ma, kiiruhda pelastamaan turvaton kan - sa.

Hän, jon - ka eteen sinä heittädyit, suosiollisesti kuu - lee si - nu - a,

niin kuin hän kuuli sinua silloin, kun sinä hänen rintaansa vasten no - ja - sit.

Ru - koi - le, oi Te - o - lo - gi, että hän hajottaisi pi - me - y - den,

ja meil - le a - no rau - haa ja suur - ta ar - mo - a.

Kunnia ... nyt ... Aamen

Kunnia olkoon Isälle ja Pojalle ja Pyhälle Hengelle nyt, aina ja iankaikkisesti. Aa - men.

Jumalansynnyttäjälle

2. sävelmä

Ym - mär - ryk - sen ylittäviä ja suures - ti y - lis - tet - tä - vi - ä

ovat kaikki sinun salaisuutesi, oi Jumalan - syn - nyt - tä - jä,

jo - ka puh - tau - den si - ne - til - lä lu - kit - tu - na

26

ja neitsyytesi säilyttäen tulit Jumalamme synnyttäjäksi ja totiseksi äi - dik - si.

Ru - koi - le hä - nel - tä pe - las - tus - ta sie - luil - lem - me.

Leipien siunaus.
Laulajat: Aamen. Siunattu olkoon Herran nimi ... x3
Lukija: Psalmi 34: 1-9
Pappi: Herran siunaus... Laulajat: Aamen
Lukija: Heksapsalmit
Jumala on Herra
Juhlan tropari
Polyeleopsalmi

Pieni Ylistysveisu

Y - - lis - täm - me, y - lis - täm - me si - nu - a,

Kristuksen apostoli Johannes Te - o - lo - gi, ja kunnioitamme kärsimyksiä - si ja

vai - vo - ja - si, jois - sa o - let kil - voi - tel - lut

Kris-tuk - sen e - van - ke - li - u - mi - a saar - na - tes - sa - si.

Liitelauselma

Sanokaa pakanain seassa: Herra on Ku - nin - gas.

Liitelauselma

Ilmoittakaa pakanain seassa hänen kunniaansa, hänen ihmeitensä kaikkien kansojen se - as - sa.

4. sävelmän antifoni: Monet himot

Prokimeni

8. sävelmä

Heidän äänensä käy yli kaiken maan / ja heidän sa-nan-sa maa - il-man ää - riin.

Evankeliumi: Joh. 21: 15 - 25
(Sunnuntaisin ylösnousemusveisut)
Lukija: Ps 51

Kunnia ... Pyhälle Hengelle

6. sävelmä

Kunnia olkoon Isälle ja Pojalle ja Pyhälle Hen - gel - le.

Pyhän apostoli Johannes Teologin rukouksien täh - - den,

Armollinen, puhdista mei - dät mo - nis - ta syn - neis - täm - me.

Nyt ... Aamen

Nyt, aina ja iankaikkisesti. Aa - men. Jumalansynnyttäjän rukouksien täh - den,

Armollinen, puhdista mei - dät mo - nis - ta syn - neis - täm - me.

Ar-mah-da mi-nu - a, Ju-ma - la, si-nun suu-res - ta ar - mos - ta - si,

pyy-hi pois mi-nun syn - ti - ni si-nun suu-res - ta lau - peu-des - ta - si.

Stikiira

29

2. sävelmä

Puhdas, avioton Te - o - lo - gi, Vapahtajan rakastama opetus - lap - si,

me pyy - däm-me si - nu - a pelastamaan esirukouksillasi meidät vaa - rois - ta,

sillä me olemme si - nun lau - - maa - si.

Kanoni

1. irmossi

6. sävelmä

Kuljettuaan jalan meren syvy - den hal - ki niin kuin man - ner - ta

ja nähtyään takaa - ajavan faaraon hukkuvan altoihin Is - ra - el huu - si:

Vei-sat-kaam-me Ju - ma - lal - le voit - to - vei - su.

Troparit Juhlaminea s.145

Katabasi: Minä avaan nyt suuni ja se täytetään Pyhällä Hengellä ...

3. irmossi

Ei ku-kaan o - le niin py - hä kuin sinä, Herra, minun Ju - ma - la - ni,

joka olet ylentänyt uskovaistesi sarven, oi Hy - - - vä,

ja vahvistanut meidät si - nun tun - nus - ta - mi - se - si kal - li - ol - le.

Troparit Juhlaminea s. 147

Katabasi: Jumalansynnyttäjä, sinä elävä ...

4. irmossi

Kris-tus on mi - nun voi - ma - ni, Ju - ma - la - ni ja Her - ra - ni:

- kohottaa pyhä seurakunta jumalallisella hartaudella rie - mu - vei - - sun,

puh-tain mie-lin viet-tä - en Her - ras - sa juh - - - laa.

Troparit Juhlaminea s. 148
Katabasi: Jumalallinen Jeesus ...

5. irmossi

Minä rukoilen sinua, oi Hy - vä: Sytytä jumalallisen säteilysi voimalla rakkaus meidän

sie - luis-sam-me, jotka aamusta varhain ty - kö - si rien - näm-me,

jotta tulisimme tuntemaan si - nut, Ju - ma - lan Sa - - - nan,

syntien synkämästä pimeydestä ylös valkeuteen kut - su - van to - ti - sen Ju - ma - lan.

Troparit Juhlaminea s. 149
Katabasi: Kaikki hämmästyivät ...

6. irmossi

Nähdessäni tämän maailman merellä riehuvan kiu - sa - us - ten myrs - kyn

minä tyveneen satamaasi kiihuhtaen huudan si - nul - le:

Oi y - len ar - mol - li - nen Her - - - ra,

joh - da - ta mi - nun e - lä - mä - ni y - lös tur - me - luk - ses - ta.

Kontakki

2. sävelmä



Oi neit - seel - li - nen Jo - han - nes, kuka kuvaisi suuret te - ko - si?



Sil - lä sinä tulvit ihmeitä ja vuoda - tat pa - ran - nuk - si - a



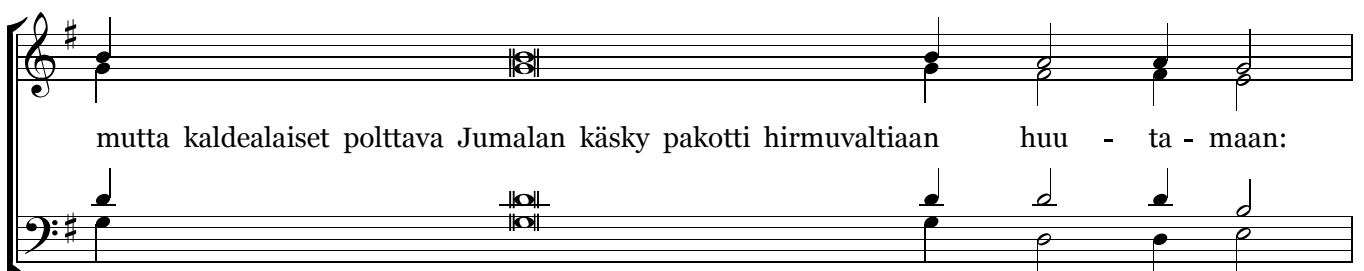
ja rukoilet sielujemme puo - les - ta, oi te - o - lo - gi ja Kris - tuk - sen ys - tä - vä.

Iikossi Juhlaminea s. 151

7. irmossi



Hurskaille nuorukaisille enkeli virvoitti kasteella tu - li - sen pät - sin,



mutta kaldealaiset polttava Jumalan käsky pakotti hirmuvaltiaan huu - ta - maan:

34

Kii - tet - ty o - let si - nä, mei - dän i - säim - me Ju - ma - la.

Troparit Juhlaminea s. 152
Katabasi: Jumalassa viisaat eivät palvelleet ...

8. irmossi

Sinä, Kristus, joka pelkällä tahdollasi kai - ken ai - kaan - saat,

teit hurskaille nuorukaisille tulenliekin kasteen läh - teek - si,

ja vanhurskaan uhrin sinä vedellä pa - la - maan sy - ty - tit.

Sinua me yli kaiken y - lis - täm - me kaik - ki - na ai - koi - na.

9. irmossi

Ihmisten on mahdoton näh - dä Ju - ma - laa,

sillä häntä kohti eivät enkeleinkään joukot rohkene katsettaan ko - hot - taa,

mutta sinun kauttasi, oi Puh - tain, ilmestyi ihmisille lihaksi tulleen Sa - na,

hänelle taivaallisten sotajoukkojen kanssa kii - tos - ta vei - sa - ten

me si - nu - a, Neit - syt, au - tu - aak - si y - lis - täm - me.

Troparit Juhlaminea s. 155

Katabasi: Jokainen maan päällä syntynyt ...

Eksapostilario: Oi apostoli Johannes ...

Kiitospsalmi

(150; 148)

8. sävelmä

Kaik - ki, joissa henki on, kiittäkää Her - ra. Ylistäkää Herraa tai - vais - ta,

y - lis - tä - kää hän - tä kor - ke - uk - sis - sa.

Sinulle, Jumala, sopii y - lis - tys - tä vei - sa - ta.

Y - lis - tä - kää hän - tä, kaik - ki hä - nen en - ke - lin - sä,

ylistäkää häntä, kaikki hänen sota - jouk - kon - sa.

Sinulle, Jumala, sopii y - lis - tys - tä vei - sa - ta.

Liitelauselma: Ylistäkää häntä, hänen väkeviä tekojaan, ylistäkää häntä, hän on suuri! (Ps. 150:2)

Kiitosstiira nro 1

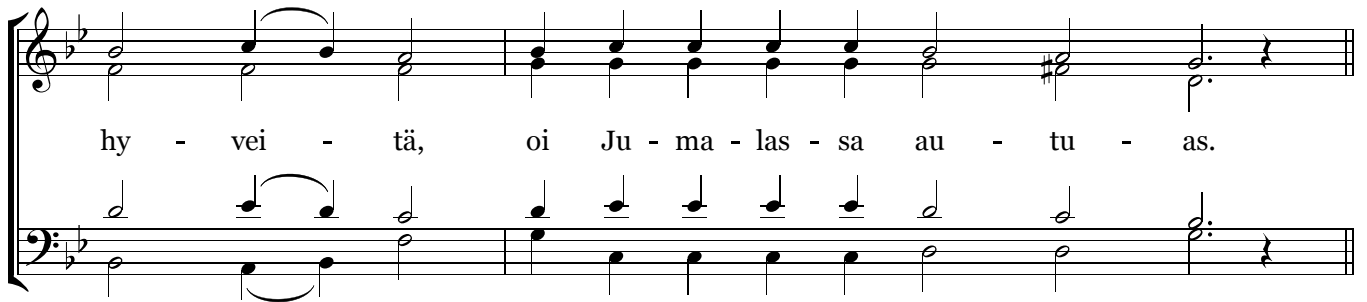
8. sävelmä

Oi vii - sas Jo-han-nes, koko maailman oikeuden mukaan tuomitseva kaikkinäkevä Sa - na

on rakkautensa ylenpalttisella lämmöllä ra - kas - ta - nut si - nu - a

enemmän kuin ketään toista opetus - las - taan,


sillä sinä sekä ruumiillisesti että henkisesti loistat puhtaan aviottomuutesi



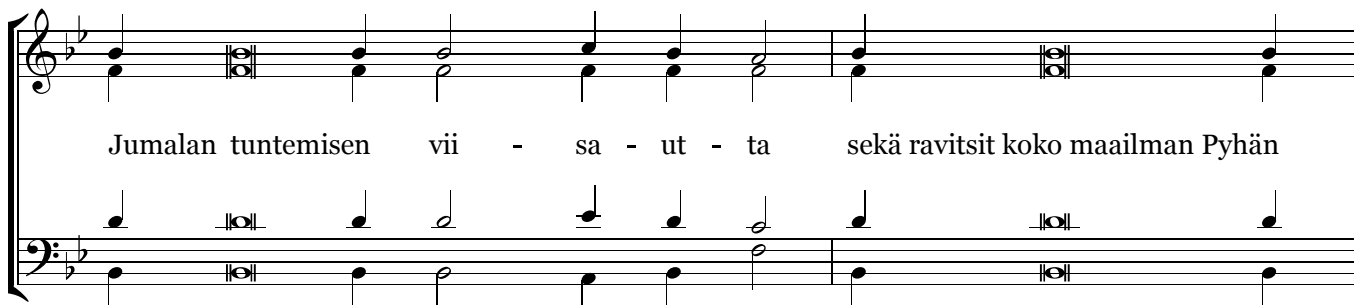
hy - vei - tä, oi Ju - ma - las - sa au - tu - as.

Liitelauselma: Ylistäkää häntä raikuvien torvien, ylistäkää häntä harppua ja lyyraa soittaen! (Ps. 150:3)

Kiitoskiira nro 2



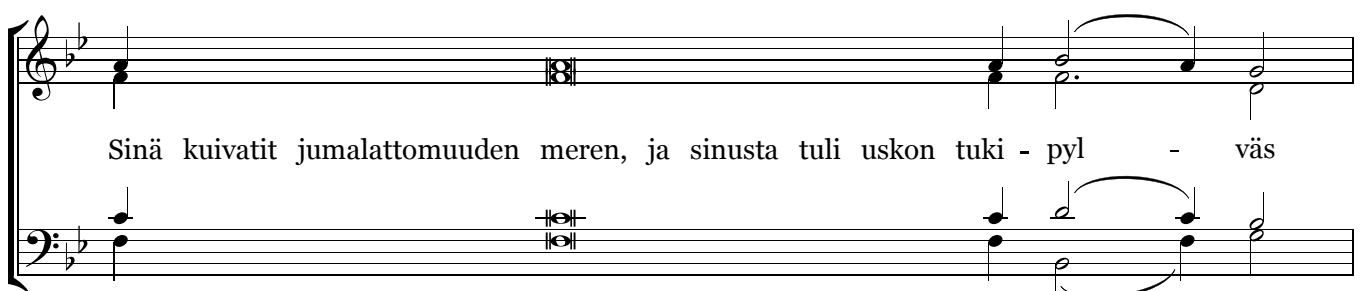
Oi au - tu - as Jo - han - nes! Sinä nojasit Viisauden rintaan ja ammensit itsellesi



Jumalan tuntemisen vii - sa - ut - ta sekä ravitsit koko maailman Pyhän



Kol - mi - nai - suu - den tun - te - mi - sel - la.



Sinä kuivatit jumalattomuuden meren, ja sinusta tuli uskon tuki - pyl - vä

ja e - lä - vä tien - viit - ta, jo - ka oh - jaa mei - dät tai - vaal - li - seen kirk - ka - u - teen.

Liitelauselmä: Ylistäkää häntä tanssien ja rumpua lyöden, ylistäkää häntä luuttua ja huilua soittaen! (Ps. 150: 4)

Kiitosstiikiira nro 3

8. sävelmä

Kii - tos - vir - sin ylistäkäämme nyt neitsyyden kukkaa, puhtauden as - ti - aa,

hyveiden asumusta, viisauden opettajaa, Hengen temp - pe - li - ä,

armon sanojen julistajaa ja Kir - kon kau - nis - tus - ta,

py - hää Jo - han - nes - ta, sil - lä hän on Kris - tuk - sen pal - ve - li - ja.

Liitelauselma: Ylistäkää häntä symbaalien helinällä, ylistäkää häntä riemukkain symbaalein! (Ps. 150:5)

Kiitosstikiira nro 4

8. sävelmä

Ju - ma - la - li - nen e - van - ke - lista, sinun valosi loisti maailmalle,

kun julistit ilosanomaa hyvyysien läh - tees - tä,

kukistumattomasta valtakunnasta ja iankaikkisesta e - lä - mäs - tä,

sanomattomasta ilosta ja jumalallisen nä - ke - mi - sen i - ha - nuu - des - ta.

Sinä jaoit kansallesi Kristuksen armo - lah - jo - ja, oi uk - ko - sen - jy - li - nän poi - ka.

Kunnia ... Pyhälle Hengelle

8. sävelmä

Kunnia olkoon Isälle ja Po-jal-le ja Py - häl-le Hen - - - gel - le.

Pyhän stikiira

8. sävelmä

I - lo - sa - no-man ju - lis - ta - ja Jo - han-nes, en - ke - lei - den kal - tai - nen,

neit-syy-des - sä va - el - ta - nut, Jumalan valitsema vii - sas,

sinä saarnasit maailmalle verta ja vettä vuodattavasta sy - dä - mes - tä,

jonka kautta me saamme i - an - kaik - ki - sen e - lä - män.

Nyt ... Aamen

8. sävelmä

Nyt, ai - na ja i - an - kaik - ki - ses - ti. Aa - - - - men.

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of two flats. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are written below the notes.

Jumalansynnyttäjälle

8. sävelmä

Val - tiatar, ota palvelijaisi rukoukset vas - - - taan

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of two flats. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are written below the notes.

ja päästä meidät kaikesta mur - hees - ta ja ah - dis - tuk - ses - ta.

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of two flats. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are written below the notes.

Suuri Ylistysveisu
Juhlan tropari

Tropari

2. sävelmä

Oi apostoli, Kristuksen, Juma - lan, ra - kas - ta - ma,

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of two flats. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are written below the notes.

kiiruhda pelastamaan turvaton kan - - - sa.

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of two flats. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are written below the notes.

Hän, jon - ka eteen sinä heittädyit, suosiollisesti kuu - lee si - nu - a,

niin kuin hän kuuli sinua silloin, kun sinä hänen rintaansa vasten no - ja - sit.

Ru - koi - le, oi Te - o - lo - gi, että hän hajottaisi pi - me - y - den,

ja meil - le a - no rau - haa ja suur - ta ar - mo - a.

Ekteniat
Loppulaulut
I hetki