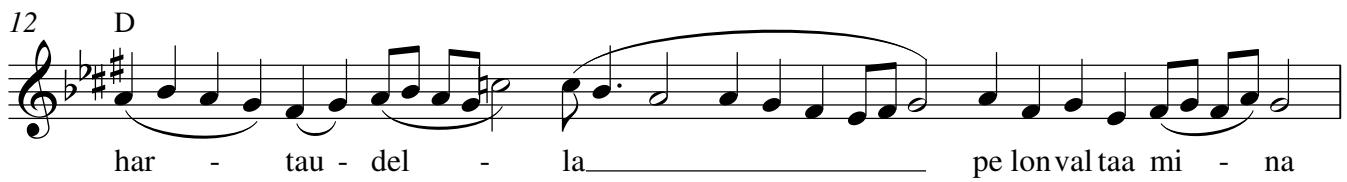


## Pyhän Nektarioksen avuksihuutostikiirojen doksastikon

## Kahdeksansävelminen, kaksikuoroinen

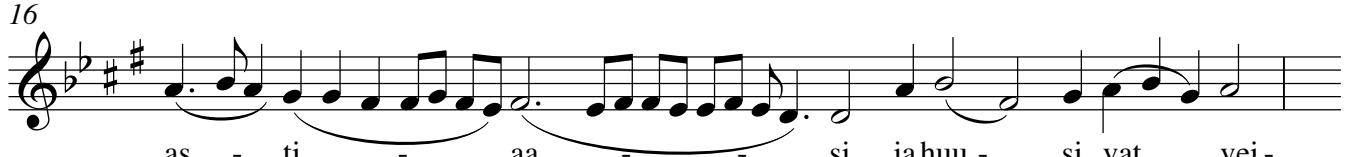
Sov. Jaakko Olkinuora

12 D  
  
 har - tau - del - la \_\_\_\_\_ pe lon valtaa mi - na

13  
  
 ym - mär - ryk - sen y - lit - tä \_\_\_\_\_ vän e - -

14 G  
  
 - de ssä he kun - ni - oit - ti - vat va - lo - a

15 D  
  
 kan - ta - vaa ja Ju - ma - lan\_ kir - kas - ta - maa

16  
  
 as - ti - aa si jahuu - si vat\_ vei -

17 G  
  
 - sa - ten a-lemmil-le jou - koil le Kat -

18 D  
  
 - so - kaa Ju - ma - las - sa vii - sas - Nekta - ri -

19 C D G Un G D G  
  
 - os tu lee ty - kön - ne\_ Al - ka - ka\_ siis\_

20 A  
  
 vei - su ja y - lis - tä - kää rie - mui - ten\_ hän -

21 G E  
  
 - tä Kol - mi - au - rin - koi - sen va - lon\_

22 D Un G  
  
 as - ti - a - na\_ sil - lä\_ hä - nen\_ täh - ten - sä on e -

23 A D Un  
gi - na - lai - sil - le ja - et -

24 G Un G E D  
- tu run - saas - ti lah - jo - ja em me-kä lak - kaa -

25 Un G  
hän - tä lä - hes - ty - mäs - tä vaik ka em - me -

26 A Un E D A  
ky - ke - ne - kään o - soit - ta - maan hä -

27 E D Un D  
~ nel - le kuu - lu - vaa kun - ni - aa sil - lä hä -

28 A  
nen tur me luk - set - to muu - ten - sa häm - mäs - tyt -

29 H A G  
- tää jo - kai - sen mie - len sen täh -

30  
den oi vii - sas piis - pa\_ me pyy - däm - me

31  
ru - koi - le Ju-ma lan syn - nyt - tä - jän Ma - ri - an

32 Un G  
puh - taan Neit seen\_ kans - - - - sa lak - kaa -

33 D  
mat - ta puo - les - tam - me et - tä Ju - ma - la va - je -

34

A G

- li - si\_\_\_\_ Kirk - kon - sa\_\_\_\_ järk - ky mät tö - mä - nä

35

A

kai - kis - ta vas - tus - ta - jan hyök - kä -

36

G A Un A

yk - si - - - tä sil - lä si -

37

G A

- nus - - - ta kers - ka - tes -

38

Un A G A

- saan\_\_\_\_\_ se saa vah - vis - tuk - sen.\_\_\_\_\_

This block contains musical notation for measures 34 through 38. The vocal line is in soprano clef, and the piano accompaniment is in treble clef. Measure 34 starts with a piano dynamic and includes lyrics like 'li - si' and 'Kirk - kon - sa'. Measures 35 and 36 show melodic lines with sustained notes and grace notes. Measure 37 features a piano dynamic and lyrics 'nus' and 'ta kers'. Measure 38 concludes the section with a piano dynamic and lyrics 'saan' and 'se saa vah - vis - tuk - sen.'.